

**კალენდარული ავტობიოგრაფია (CV)**  
(ბოლო შვიდი წლის მონაცემთა მიხედვით)

**პირადი ინფორმაცია**

სახელი, გვარი - მანანა შამილიშვილი

დაბადების თარიღი - 1964 წლის 19 სექტემბერი

ოჯახური მდგომარეობა - დაქორწინებული

მისამართი, ტელეფონები - თბილისი, თარხნიშვილის ქ.#11 222 55 01 (სახლი), 5 77 45  
29 12 (მობილური)

ელექტრონული ფოსტა - [mananashamili@yahoo.com](mailto:mananashamili@yahoo.com), [manana.shamilishvili@tsu.ge](mailto:manana.shamilishvili@tsu.ge)

**სამსახურებრივი გამოცდილება**

- 2009 წლიდან დღემდე - ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სოციალურ და პოლიტიკურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ურნალისტიკისა და მასობრივი კომუნიკაციის მიმართულების ასოცირებული პროფესორი;
- 1991 წლიდან დღემდე - თსუ შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის მეცნიერი თანამშრომელი;
- 1987-1991 წლები - შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის ასპირანტურა ურნალისტიკის სპეციალობით.

**სამეცნიერო ხარისხი, წოდება**

- ფილოლოგიის აკადემიური დოქტორი (დისერტაციის დაცვის თარიღი: 1991 წლის 26 მარტი; თემა: „სამხრეთ-დასავლეთ საქართველოს ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობის ასახვა მე-19 საუკუნის ქართულ ურნალისტიკაში“ (დიპლომი: K,Д № 043167).

## **გამოქვეყნებული შრომების რაოდენობა**

34 სამეცნიერო სტატია

**მონაწილეობა ადგილობრივ და საერთაშორისო  
სამეცნიერო კონფერენციებში**

12 საერთაშორისო და 2 ადგილობრივი კონფერენცია

**მიღებული ან წარდგენილი ლოკალური და საერთაშორისო  
სამეცნიერო-სასწავლო გრანტები, პროექტები**

მიღებული 4 სამეცნიერო გრანტი და 3 პროექტი;  
წარდგენილი 5 სამეცნიერო გრანტი

## **სამეცნიერო ხელმძღვანელობა, ოპონირება**

თსუ - ს 3 დოქტორანტის - თინათინ მაჭარაშვილის, ნათია სვანიძისა და ცისანა  
კილურაძის სამეცნიერო ხელმძღვანელი

2010 – 2017 წლებში დაცული 23 საბაკალავრო და 20 სამაგისტრო ნაშრომის  
ხელმძღვანელი

2 სადოქტორო დისერტაციის ოპონენტი (2009, 20. 03 - თსუ (ი. ჭუმბურიძე), 2012, 14. 03,  
თსუ (რ. ვაშაკიძე)).

## **სამეცნიერო წიგნების, კრებულების რედაქტორობა, რედაქციის წევრობა**

### **რეცენზენტი წიგნებისა:**

თ. ჯოლოგუა, "ქართული ჟურნალისტიკის ისტორია", XIX საუკუნე, ნაკვეთი I, გამომც.  
'ნეკერი", თბ., 2011.

ი. სანიკიძე, "ქართული ჟურნალისტიკის ისტორია", ბათუმი, გამომც. "შოთა  
რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი" 2009.

## რედკოლეგიის წევრობა:

თსუ სოციალურ და პოლიტიკურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ელექტრონული სამეცნიერო ჟურნალის „ახალგაზრდა მკვლევართა ჟურნალი“ სარედაქციო კოლეგიის წევრი - 2015 წლიდან -დღემდე ([http:// www.jvr.tsu.ge](http://www.jvr.tsu.ge))

თსუ სოციალურ და პოლიტიკურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ყოველწლიური საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის - „სივრცე, საზოგადოება, პოლიტიკა“ სამეცნიერო კომიტეტის წევრი - 2013 წლიდან - დღემდე (<http://www.ssp.tsu.ge>).

გაზეთ „თბილისის უნივერსიტეტის“ რედკოლეგიის წევრი - 2012 წლიდან - დღემდე.

ენციკლოპედია „საქართველოს“ ჟურნალისტიკის სამეცნიერო სექციის წევრი - 2010 - 2012 წ.წ.

სამეცნიერო-მეთოდური ჟურნალის „ქართული სიტყვა“ სარედაქციო კოლეგიის წევრი - 2008 -2011 წლები.

ქართველ მწერალთა და ლიტერატორთა გაზეთის "კალმასობა" რედაქტორის მოადგილე - 2002 - 2011 წლები.

## უცხო ენების ცოდნა

რუსული (კარგად)

გერმანული (კარგად)

ინგლისური (დამწყები)

## დანართი

### გამოქვეყნებული შრომები

### სტატიები

1. \* **Reflection of liberal values in the Georgian press in 1918-1921** (Co-author Mari Tsereteli) – International Relations and Diplomacy, David Publishing Company, Valley Cottage, NY 10989, USA, May 2016, Vol.4, No.5 , p.: 341 – 352.

2. \* **The Problem of Patriotism in Emigrant Publicism: According to “Qartuli Gazeti” (Berlin, 1916 – 1918)** - Literature in Exile: Emigrants’ Fiction 20th Century Experience, Cambridge Scholars Publishing, Lady Stephenson Library, Newcastle upon Tyne, NE6 2PA, UK, 2016, p. 387-396.
  3. **შალვა ჯანბერიძე** - კრებულში „ბოლშევიზმი და ქართული ლიტერატურა 1921-1941“, თბილისი: გამომცემლობა „მწიგნობარი“, 2016, გვ. 109 -113.
  4. **გრიგოლ მუშიშვილი** - კრებულში „ბოლშევიზმი და ქართული ლიტერატურა 1921-1941“, თბილისი: გამომცემლობა „მწიგნობარი“, 2016, გვ. 134 -138.
  5. **დავით ფოლსკი** - კრებულში „ბოლშევიზმი და ქართული ლიტერატურა 1921-1941“, თბილისი: გამომცემლობა „მწიგნობარი“, 2016, გვ. 158 - 163.
  6. **გიორგი მუმლაძე** - კრებულში „ბოლშევიზმი და ქართული ლიტერატურა 1921-1941“, თბილისი: გამომცემლობა „მწიგნობარი“, 2016, გვ. 179 -184.
  7. **გიორგი ჩიტაია** - კრებულში „ბოლშევიზმი და ქართული ლიტერატურა 1921-1941“, თბილისი: გამომცემლობა „მწიგნობარი“, 2016, გვ. 196 - 201.
- |  |
|--|
| <p>8. „1900 – 1910 -იანი წლების ქართული ჟურნალისტიკის ძირითადი ტენდენციები“ წიგნში: „XX საუკუნის ქართული ლიტერატურა“, ნაწილი 1, (შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის საგამომცემლო პროგრამა „ქართული მწერლობა. პერიოდები და მიმართულებანი“), გამომცემლობა GCLAPress, თბილისი, 2016, გვ. 423 – 451.</p> |
|--|
9. \* „საქართველოს რეგიონული კონფლიქტების გენეზისის გააზრება 1918-1921 წლების პარტიული პრესის რაკურსში“ (თანაავტორი - მ. წერეთელი) - IV საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „სივრცე, საზოგადოება, პოლიტიკა - საქართველო და სამხრეთ კავკასია გლობალური გამოწვევების პირისპირ“ მიძღვნილი ივ. ჯავახიშვილის დაბადებიდან 140 წლისადმი, 2016 (იბეჭდება).
  10. „ვიზუალური მედიაგაგანილის თავისებურებათა გამო“ - ჟურნალი „კრიტიკა“, #11, 2016, გვ.: 174-195.
  11. \* „ლიბერალურ ღირებულებათა რეფლექსია 1918 – 1921 წლების ქართულ პრესაში“ (თანაავტორი მ. წერეთელი) - III საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის - „სივრცე, საზოგადოება, პოლიტიკა - სოციალური და სივრცითი

მობილობა“(მიძღვნილი პროფ. ა. რონდელის ხსოვნისადმი) მასალები, 2015 (იბეჭდება).

12. \* „1918 – 1921 წლების ქართული პარტიული პრესის ლიტერატურულ-პუბლიცისტური ინტერესები“ (თანაავტორი მ. წერეთელი) - თსუ შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის IX საერთაშორისო სიმპოზიუმის ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები - ტრადიცია და თანამედროვე მწერლობა მასალები, ნაწილი II, თბილისი, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომც., 2015, გვ.: 546 -558.
13. \* „პოლიტიკური სიმბოლო ქართულ ვიზუალურ მედიაენაში“- მე-2 საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის - „სივრცე, საზოგადოება, პოლიტიკა“, სამეცნიერო შრომების კრებული #2, თბილისი: უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2015, გვ. 402 - 415.
14. „მელოდრამატული მედიაკულტურის“ ქართული პარადიგმები“, „კრიტიკა“, 2015, #10, გვ. 238 -248.
15. \* „დახშული გლობალიზაცია“ და აზრის კონტროლი საქართველოში“- თსუ შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის VIII საერთაშორისო სიმპოზიუმის ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები-ნაციონალური ლიტერატურები და კულტურული გლობალიზაციის პროცესი მასალები, ნაწილი I, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომც., 2014, გვ.: 276 - 286.
16. „ზურაბ ქარუმიძის კრეოლიზებული მედიატექსტები“ - „კრიტიკა“, #9, 2014, გვ. 237 - 257.
17. \* „ინფორმაციული საზოგადოებიდან - “სანახაობის საზოგადოებამდე”: „რესენტემენტი“ ქართულ ტელემედიაში“ - II საერთაშორისო კონფერენცია - ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში მასალები, ნაწილი მესამე, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 2014, გვ.: 184 - 190.
18. „უმორისტული ტელეტექსტი, როგორც იდეოლოგიური კონცეპტი“, ჟურნალი "კრიტიკა", #8, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, 2013, გვ.116 -131.
19. \* „პოლიტიკური სატირა ქართულ კიბერმწერლობაში“ - პროფ. რევაზ გაჩეჩილაძის 70 წლის იუბილისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო

კონფერენციის - „სივრცე, საზოგადოება, პოლიტიკა“ მასალები; თსუ გამომცემლობა, 2013, გვ.: 68 -79.

20. \* „პატრიოტიზმის პრობლემა ემიგრანტულ პუბლიცისტიკაში- „ქართული გაზეთის (ბერლინი, 1916 -1918)“ მასალათა მიხედვით“ - VII საერთაშორისო სიმპოზიუმის – “ლიტერატურა დევნილობაში. ემიგრანტული მწერლობა (მე-20 საუკუნის გამოცდილება)“ – მასალები, ნაწილი III, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, 2013, გვ.: 222 -232.
21. „ქართული სამწერლო ბლოგინგის ზოგიერთი თავისებურების გამო,“ უერთნალი "კრიტიკა", #7, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, 2012, გვ.: 206 -229.
22. „ქართული უერთნალისტიკის ისტორია. ნაკვეთი I“ (რეცენზია თამაზ ჯოლოგუას წიგნზე) - უერთნალი „კრიტიკა“, # 7, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, 2012, გვ.: 297 – 302.
23. . \* „მე-19 საუკუნის მეორე ნახევრის ქართული „სიტყვიერებითი კაპიტალი“, როგორც გლოკალური პროექტი“, თსუ სოციალურ და პოლიტიკურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები: „პიროვნება, კულტურა, საზოგადოება - სოციალურ მეცნიერებათა აქტუალური პრობლემები“, მეორე კრებული, თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2012, გვ. 279 – 309.
24. „დაიჯესტი“, ენციკლოპედია „საქართველო“, ტ. II (გიმნაზია - ენდრო), ქართული ენციკლოპედიის ირაკლი აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია, თბილისი, 2012, გვ. 297 – 298.
25. „ელექტრონული გამოცემა“, ენციკლოპედია „საქართველო“, ტ. II (გიმნაზია - ენდრო), ქართული ენციკლოპედიის ირაკლი აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია, თბილისი, 2012, გვ.: 634 – 635.
26. „ელექტრონული მედია“, ენციკლოპედია „საქართველო“, ტ. II (გიმნაზია - ენდრო), ქართული ენციკლოპედიის ირაკლი აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია, თბილისი, 2012, გვ.: 635 -636.
27. \* „ვაჟა-ფშაველა - მესვეტე“ - ვაჟა-ფშაველას დაბადებიდან 150-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი V საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები, ნაწილი I, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, 2011, გვ.: 137-149.

28. „ქართული ჟურნალიზმის პროტოგლობალისტური გამოცდილებიდან“ - ჟურნალი "კრიტიკა", #6, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, 2011, გვ.: 206 – 229.
29. \* „ქართული ევროპეიზმი - მე-19 საუკუნის მეორე ნახევრის "პოლიტიკური მწერლობის" ანტიკოლონიური კონცეფცია“ - აკაკი წერეთლის დაბადებიდან 170-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი IV საერთაშორისო კონფერენციის მასალები, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, 2011, გვ.: 451 – 463.
30. \* „Anti colonial concept based on European values in Georgian “political writing” of the second half of 19<sup>th</sup> century” - კომპარატივისტული ლიტერატურის საერთაშორისო ასოციაციის (AILC/ICLA) ელექტრონული ჟურნალი „Litinfo“, #5, ნაწილი 2, 2011, მის.: [www.litinfo.ge](http://www.litinfo.ge)
31. \* „ქართული მასმედიის შედარებითი ანალიზისათვის ტოტალიტარული რეჟიმიდან დემოკრატიაზე გადასვლის პირობებში“ - საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის - "ტოტალიტარიზმი და ლიტერატურული დისკურსი-მე-20 საუკუნის გამოცდილება" - მასალები, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, 2010, გვ. 476-483.
32. „ოთარ ჭილაძის პუბლიცისტიკის პოლიტიკური პარადიგმები“ - ჟურნალი "კრიტიკა" #5, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, 2010, გვ. 245 -259.
33. \* „იდეოლოგიური დისკურსი მწერლის მედიატექსტში“ - III საერთაშორისო სიმპოზიუმის - "ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები" მასალები, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, 2010, გვ.: 404 – 413.
34. \* „Georgian Journalism in The process of Democratization“ - კომპარატივისტული ლიტერატურის საერთაშორისო ასოციაციის (AILC/ICLA) ელექტრონული ჟურნალი „Litinfo“, # IV, თავი I, 2010, მის.: [www.litinfo.ge](http://www.litinfo.ge)

თარგმანები ეროვნულ სამეცნიერო გამოცემებში:

- გიუნტერ გრასი, „რას ნიშნავს, იყო სრულწლოვანი“, ჟურნალი „კრიტიკა“, #6, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, თბ., 2011, გვ. 297 -302.

- სომერსეტ მოემი, „წერე საკუთარი გამოცდილებით“, ქართველ მწერალთა და ლიტერატორთა გაზეთი „კალმასობა“, #1 (110), 2011, გვ.5.
- თომას მანი, ”წინათქმა „ჯადოსნურ მთაზე“ - მოხსენება პრინსტონის უნივერსიტეტის სტუდენტთათვის“, სამეცნიერო - მეთოდური ჟურნალი „ქართული სიტყვა“, # 2, „პირველი ელექტრონული გამომცემლობა“, თბ., 2010, გვ.: 66 -72.

### მონაწილეობა ადგილობრივ და საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციებში

1. \* IV საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „სივრცე, საზოგადოება, პოლიტიკა - საქართველო და სამხრეთ კავკასია გლობალური გამოწვევების პირისპირ“ მიძღვნილი ივ. ჯავახიშვილის დაბადებიდან 140 წლისადმი, თსუ, 2016, მოხსენება: „საქართველოს რეგიონული კონფლიქტების გენეზისის გააზრება 1918-1921 წლების პარტიული პრესის რაკურსში“.
2. სამეცნიერო კონფერენცია „ბოლშევიზმი და ქართული ლიტერატურა გასაბჭოებიდან მეორე მსოფლიო ომამდე (1921-1941)“. შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, საქართველო, თბილისი, 27 აპრილი 2016 წ. მოხსენება: „ბოლშევიზმი და აზრის კონტროლი საქართველოში“.
3. \* IX საერთაშორისო სიმპოზიუმი ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები- ტრადიცია და თანამედროვე მწერლობა (სიმპოზიუმი მიძღვნილი აკაკი წერეთლის გარდაცვალებიდან 100 წლისთავს), შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 2015 წ. მოხსენება: „1918 – 1921 წლების ქართული პარტიული პრესის ლიტერატურულ-პუბლიცისტური ინტერესები“ (თანამომხსენებელი მ. წერეთელი).
4. \* III საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „სივრცე, საზოგადოება, პოლიტიკა - სოციალური და სივრცითი მობილობა“ (მიძღვნილი პროფ. ა. რონდელის ხსოვნისადმი), ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, სოციალურ და პოლიტიკურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, საქართველო, თბილისი, 25-27 ივნისი 2015 წ. მოხსენება: „ლიბერალურ ღირებულებათა რეფლექსია 1918 – 1921 წლების ქართულ პრესაში“ (თანამომხსენებელი მ. წერეთელი).



5. \* VIII საერთაშორისო სიმპოზიუმი ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები- ნაციონალური ლიტერატურები და კულტურული გლობალიზაციის პროცესი“ , თბილისი, თსუ შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 2014, მოხსენება: „დახმული გლობალიზაცია“ და აზრის კონტროლი საქართველოში“.
6. \* II საერთაშორისო კონფერენცია -ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში, ბათუმი, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 24-26 ოქტომბერი, 2014, მოხსენება: „ინფორმაციული საზოგადოებიდან - “სანახაობის საზოგადოებამდე“: „რესენტიმენტი“ ქართულ ტელემედიაში“.
7. \* II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „სივრცე, საზოგადოება, პოლიტიკა - ზღვა ინტერდისციპლინურ კონტექსტში“ - მიძღვნილი ეკონომიკური გეოგრაფიის კათედრის 90-ე წლისთავისადმი, თსუ, 25-27 ივნისი, 2014 წ. მოხსენება: „პოლიტიკური სიმბოლო ქართულ ვიზუალურ მედიაენაში“.
8. \* პროფ. რევაზ გაჩეჩილაძის 70 წლის იუბილისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია - „სივრცე, საზოგადოება, პოლიტიკა.“ თბილისი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 3-5 ივნისი, 2013, მოხსენება: „პოლიტიკური სატირა ქართულ კიბერმწერლობაში“.
9. \* VII საერთაშორისო სიმპოზიუმი – “ლიტერატურა დევნილობაში. ემიგრანტული მწერლობა (მე-20 საუკუნის გამოცდილება)“, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 25, 26, 27 სექტემბერი, 2013, მოხსენება: “პატრიოტიზმის პრობლემა ემიგრანტულ პუბლიცისტიკაში- „ქართული გაზეთის (ბერლინი, 1916 -1918)“ მასალათა მიხედვით“.
10. \* ვაჟა-ფშაველას დაბადებიდან 150-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი V საერთაშორისო სიმპოზიუმი: "მითოსური აზროვნება, ფოლკლორი და ლიტერატურული დისკურსი. ევროპული და კავკასიური გამოცდილება", ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 28 - 30 სექტემბერი, 2011, მოხსენება: „ვაჟა-ფშაველა - მესვეტე“.
11. \* დიმიტრი უზნაძის 125-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის

სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 15, 16 დეკემბერი, 2011, მოხსენება: „დემოკრატიული ღირებულებები მწერლის მედიატექსტში“.

12. \* აკაკი წერეთლის დაბადებიდან 170-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი IV საერთაშორისო სიმპოზიუმი: "კლასიკური რეალიზმის ეპოქა: მე-19 საუკუნის კულყურული და ლიტერატურული ტენდენციები", თბილისი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 6 - 8 ოქტომბერი, 2010, მოხსენება: „ქართული ევროპეიზმი - მე-19 საუკუნის მეორე ნახევრის "პოლიტიკური მწერლობის" ანტიკოლონიური კონცეფცია“.
13. \* საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია: „გლობალური ტრანსფორმაცია და საქართველო“, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 16-18 დეკემბერი, 2010, მოხსენება: „მე-19 საუკუნის მეორე ნახევრის ქართული „სიტყვიერებითი კაპიტალი“, როგორც გლოკალური პროექტი“.
14. ოთარ ჭილაძისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 24 მარტი, 2010, მოხსენება: „ოთარ ჭილაძის პუბლიცისტიკის პოლიტიკური პარადიგმები“.

**მიღებული ან წარდგენილი ლოკალური და საერთაშორისო სამეცნიერო-სასწავლო გრანტები, პროექტები**

#### **მიღებული**

1. „ბოლშევიზმი და ქართული ლიტერატურა მეორე მსოფლიო ომიდან სკკპ მე-20 ყრილობამდე (1941-1956)“ - შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი. 2016-2019 წლები. როლი პროექტში: ძირითადი პერსონალი.
2. „ბოლშევიზმი და ქართული ლიტერატურა გასაბჭოებიდან მეორე მსოფლიო ომამდე (1921-1941)“ - შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი. 2013-2016 წლები. როლი პროექტში: ძირითადი პერსონალი.
3. „საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის ენციკლოპედია“ (სამეცნიერო ხელმძღვანელი - დიმიტრი შველიძე), ივ.ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის

სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 2016 - 2018 წლები, როლი პროექტში: ძირითადი პერსონალი.

4. „1918 – 1921 წლების ქართული პლურალისტული მედიის ძირითადი სტრატეგიები“ - ივ.ჭავჭავაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 2015 წლის მაისი - დეკემბერი, როლი პროექტში: პროექტის ხელმძღვანელი.
5. ენციკლოპედია "საქართველო", ტ. II, ქართული ენციკლოპედიის ირაკლი აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია, 2010 - 2012 წ.წ, როლი პროექტში: ჟურნალისტიკის სამეცნიერო სექციის წევრი.
6. „კლასიკური და თანამედროვე ლიტერატურა“ (პროექტის ფარგლებში გამოიცა ორტომეული - „ლიტერატურული შედეგები“) - საგამომცემლო სახლი „ტრიასი“, 2009, როლი პროექტში: ძირითადი პერსონალი.
7. სამეცნიერო - მეთოდური ჟურნალი „ქართული სიტყვა“ - შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტისა და „პარტნიორი სკოლებისა და მასწავლებლების კავშირის“ ერთობლივი პროექტი (ჟურნალი გამოდიოდა საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს სახელმწიფო ენის პროგრამის ფარგლებში), 2008 – 2011, როლი პროექტში: სარედაქციო კოლეგიის წევრი.

### წარდგენილი

1. „საქართველოს პირველი დემოკრატიული რესპუბლიკის მედიადისკურსის პოლიტიკური, სოციალური, კულტურული და გენდერული ასპექტები“. შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი. 2017 წელი. როლი პროექტში: პროექტის ხელმძღვანელი.
2. „პოსტსაბჭოთა ქართული მწერლობა“. შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი. 2014 წელი. როლი პროექტში: ძირითადი პერსონალი.
3. "ქართული ლიტერატურული კანონი და ხალხური სიტყვიერება სამოქალაქო ღირებულებათა ფორმირების პროცესში. თანასწორობა, შემწყნარებლობა, სამართლიანობა", 2013 წელი, როლი პროექტში: ძირითადი პერსონალი.

4. „ტოტალიტარული ტექსტი და ლიდერის კონცეპტი (მე-20 საუკუნის ქართული ლიტერატურის გამოცდილება)“. შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი. 2010 წელი. როლი პროექტში: ძირითადი პერსონალი.
5. „ქართველ მწერალთა რჩეული ანოტირებული ბიბლიოგრაფია“. შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი. 2008 წელი. როლი პროექტში: ძირითადი პერსონალი.